

中大藝術學研究所：一個多元的人文藝術理想	1	李明明 Lee, Ming-Ming
音樂學在中大藝術學研究所的發展回顧	3	曾瀚霽 Tseng, Hannpey
以唐寅《琴士圖》為例，側寫明代繪畫中文人雅興的再現	5	張維晏 Zhang, Wei-Yan
試探沈周《仿戴進謝安東山圖》意涵	33	葉庭嘉 Ye, Ting-Jia
扇子的收藏及公共展示：以英國菲茨威廉博物館藏品為例	55	謝休容 Hsieh, Hsiu-Jung
展示空間與收藏的關係——以耶魯大學英國藝術中心為例	91	張哲彥 Chang, Che-Yan
湯姆·衛塞爾曼的《偉大美國裸體》系列初探	115	許晏溶 Hsu, Yen-Jung
賽繆爾·凡·胡格斯特拉登的欺眼畫	133	江珠綺 Chiang, Chu-Chi
由 Mary Cassatt 之 <i>Modern Woman</i> 作品探究其女性意識	151	張鈺 Chang, Yu
Alfred Stieglitz 與美國現代藝術	171	王資淳 Wang, Tzu-Chun

